

## Bassolution Overdrive

Bass-Overdrive / -Preamp



GrooveTone

Finkenstr.3

21614 Buxtehude



DE 60353125

## Moin!

Vielen Dank für den Kauf des Bassolution Overdrives!

Diese Bedienungsanleitung ist eine Hilfe zum Verständnis der Bedienelemente und des Funktionsumfangs.

## Stromversorgung

Das Pedal kann über ein externes Netzteil mit Spannung versorgt werden. Dabei ist auf die richtige Spannung und Polarität zu achten (9 VDC, negative Center Pin).

Für geringste Nebengeräusche und beste Funktion wird ausschließlich ein **geregeltes 9VDC-Netzteil** empfohlen. Batteriebetrieb ist aus Umweltgründen nicht vorgesehen.



## Empfehlungen und Garantiebestimmungen

Das Pedal ist für den Betrieb mit 9VDC vorgesehen. Höhere Spannungen oder Wechselspannung (AC) können dem Gerät schaden. Derartige Beschädigungen sind nicht von der Garantie abgedeckt.

Keiner Nässe oder Feuchtigkeit aussetzen.

GrooveTone-Pedale sind durch eine zweijährige Garantie bei Defekten durch Produktions- und Materialfehler geschützt.

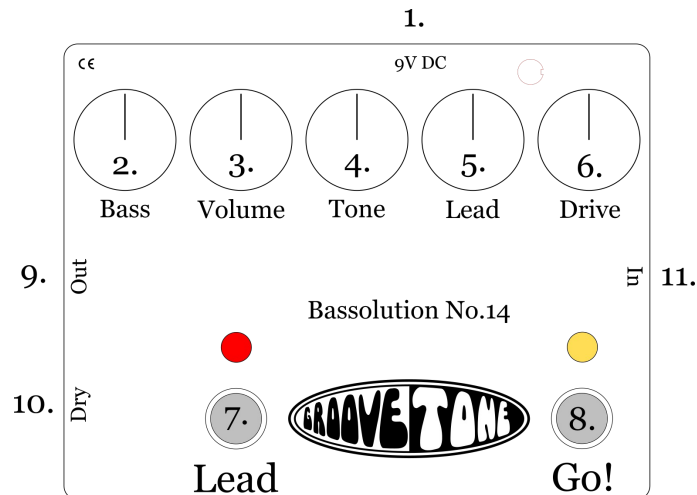
Sollte es zu einem Problem kommen, bitte kontaktiert uns. Reparaturen innerhalb der Garantie werden kostenfrei durchgeführt. Bitte schickt uns keine Pedale ohne vorherige Absprache!

## Features:

- Natural Tubesound Overdrive für Bassgitarre
- Umschaltbare Gainregler für zwei fusschaltbare Gainstufen
- Separat regelbarer Bass-Sidechain
- Gebufferter Dry-Out zum ansteuern von Tunern, separaten Effekten oder als separates, cleanes Signal.
- 100% Handmade in Germany

## Technische Daten:

Eingangsimpedanz:	1Mohm
Ausgangsimpedanz:	< 1Kohm
Betriebsspannung:	9V=
Strombedarf:	25mA
Gewicht:	405g
Größe:	130x61x98 mm



## Bedienelemente:

1. **9VDC -Stromanschluss** zum Anschluss eines Gleichspannungs-Netzteils für Effektgeräte. Hier unbedingt die Polarität beachten.  $\oplus \ominus \ominus$   
Für geringste Nebengeräusche und beste Funktion wird ausschließlich ein **geregeltes 9VDC-Netzteil** empfohlen.  
Auf keinen Fall darf eine höhere Spannung als 9V verwendet werden! Intern wird die Spannung auf 18V DC hoch geregelt um eine große Dynamik zu gewährleisten.
2. **Bass**-Regler zum Einstellen des Bass-Sidechain. Hier wird der Bereich unterhalb 150Hz eingestellt. Der Bass-Regler übernimmt hierbei drei Funktionen:
  - Lautstärke des Bass-Sidechain
  - Kompression (je lauter, desto stärker komprimiert)
  - Trennfrequenz (je lauter, desto tiefer die übertragende Frequenz).
 Letzter Punkt verhindert effektiv dröhnende Bässe.
3. **Volume** regelt die Ausgangslautstärke bei aktiviertem Effekt.
4. **Tone** ist eine aktive Höhenblende und erlaubt das Anheben als auch Absenken des Hochtonbereichs.
5. Gain-Regler für den „**Lead**-Kanal“
6. Gain-Regler für den „**Drive**-Kanal“
7. **Fusschalter** zum umschalten zwischen Drive-Gain und Lead-Gain
8. **Fusschalter** zum aktivieren des Overdrive-Effektes
9. Niederohmiger Ausgang zum ansteuern von Bass-Verstärker, Mischpult/ Interface, DI-Box
10. Niederohmiger „Dry-Out“. Hier wird ein unbearbeitetes aber gepuffertes Signal bereitgestellt. Damit kann z.B. ein Tuner angesteuert werden oder man stellt dem Mischer zusätzlich ein cleanes Signal zur Verfügung.
11. Hochohmiger Instrumenten-Eingang